

	Formas arquitetônicas clássicas em edifícios religiosos do período bizantino	Jan / 2008
labeca		1 de 1

Aluna: Regina Helena Rezende

Orientadora: Profa. Dra. Maria Beatriz Borba Florenzano

Pesquisa de Mestrado (Bolsista CAPES)

Este trabalho teve como objetivo a identificação e o estudo da permanência de formas arquitetônicas greco-romanas, ditas clássicas, nas primeiras igrejas cristãs, em uma fase inicial do seu estabelecimento na região da Palestina, desde o governo de Constantino, na primeira metade do século IV d. C., até o final do século VI d. C. Nesse intervalo de quase três séculos procuramos identificar as formas arquitetônicas essenciais que serão constitutivas das igrejas cristãs em seu momento inicial de organização e estudar de que maneira elementos da cultura clássica foram recuperados e usados nesses espaços. Buscamos ir além da análise estritamente material desses edifícios, que evidenciam em suas formas idéias e valores antigos em contraposição a novos elementos que são adotados nesse momento de mudança, produtos concretos de uma nova cultura que se configura nessa época, conhecida como Período Bizantino. Esta dissertação foi defendida em março de 2007.